

Η βιβλιοθήκη θέσης

Πλήρης καθοδήγηση για κάθε κάρτα θέσης. Η ίδια η κάρτα έχει τη σύντομη έκδοση — εδώ θα βρείτε ρύθμιση, γωνία, ρυθμό, χέρια, check-in και προσαρμογή για κάθε κάρτα.

R7 Η γυναίκα άνετα · ≈ 6 min

Μια θέση υποδοχής όπου ξαπλώνει άνετα και φτάνουν τα πάντα.

Προετοιμασία: Ξαπλώνει ανάσκελα με ένα μαξιλάρι κάτω από το κεφάλι της και κατά προτίμηση ένα κάτω από τα γόνατα ή το ισχίο της. Ξαπλώνεις ή κάθεσαι δίπλα του.

Γωνία: Το μαξιλάρι κάτω από τα γόνατά της απελευθερώνει την ένταση στο στομάχι και τους γοφούς της, ώστε να μπορεί να δέχεται χωρίς να κρατά τίποτα μόνη της.

Ρυθμός: Ξεκινήστε με απαλά φιλιά και χέρια στο στομάχι και τους μηρούς. Πηγαίνετε για άμεση απόλαυση μόνο όταν είναι ζεστή.

Χέρια: Χρησιμοποιήστε το χέρι, το στόμα ή τον δονητή ήρεμα. Λιπαντικό για άμεση διέγερση των χεριών.

Έλεγχος: Ρωτήστε μια φορά: "Περισσότερα, λιγότερο ή το ίδιο;" Ακολουθήστε την απάντηση χωρίς να τα αλλάξετε όλα.

Προσαρμογή: Αν πιαστεί, επιστρέψτε σε ήρεμη επαφή. Ρυθμίστε το μαξιλάρι έως ότου η γωνία αισθάνεται σαν να ακουμπάει.

R11 Μέχρι το στήθος · ≈ 5 min

Ο δέκτης ακουμπάει στο στήθος σας — κοντά πίσω, τα χέρια μπροστά.

Προετοιμασία: Καθίστε στο κεφαλάρι με ένα μαξιλάρι πίσω από την πλάτη σας. Ο δέκτης κάθεται ανάμεσα στα πόδια σας και ακουμπάει στο στήθος σας.

Γωνία: Ο δέκτης ακουμπά ολόκληρο το βάρος του πάνω σας και μπορεί να χαμηλώσει εντελώς. Φτάνεις στο λαιμό, το στήθος, το στομάχι και τους μηρούς από μπροστά.

Ρυθμός: Ξεκινήστε με φιλιά στο λαιμό και ήρεμα χέρια στο στομάχι και το στήθος. Αφήστε το να χτιστεί σιγά σιγά.

Χέρια: Τα χέρια σας δουλεύουν από μπροστά όπου θέλει ο παραλήπτης. Λιπαντικό με άμεση επαφή.

Έλεγχος: Ο παραλήπτης τοποθετεί το χέρι του πάνω από το δικό σας και το μετακινεί εκεί που είναι καλύτερο.

Προσαρμογή: Εάν η πλάτη σας κουράζεται, βάλτε περισσότερα μαξιλάρια πίσω της. Ο δέκτης μπορεί να γέρνει ελαφρά τους γοφούς προς τα εμπρός για καλύτερη γωνία.

R12 Χέρι-χέρι ξαπλωμένος · ≈ 5 min

Ξαπλώστε δίπλα-δίπλα πρόσωπο με πρόσωπο όπου δίνετε την ίδια στιγμή — με τον ίδιο ήρεμο ρυθμό.

Προετοιμασία: Ξαπλώστε στο πλάι αντικριστά, αρκετά κοντά για να φιλήσετε. Καθένας από εσάς έχει ένα χέρι ελεύθερο.

Γωνία: Το να δίνεις ταυτόχρονα σημαίνει ότι κανείς δεν περιμένει απλώς τη σειρά του. Καθρεφτίστε ο ένας τον ρυθμό του άλλου αντί να ανταγωνίζεστε.

Ρυθμός: Συμφωνήστε να το διατηρήσετε ήρεμο. Εάν επιβραδύνετε, ο σύντροφός σας ακολουθεί το παράδειγμά του.

Χέρια: Χρησιμοποιήστε το ελεύθερο χέρι σας με λιπαντικό. Το άλλο χέρι μπορεί να ακουμπάει κάτω από το λαιμό του συντρόφου.

Έλεγχος: Ψίθυρος: "Ίδιος ρυθμός;" Ένα χαμόγελο είναι επίσης μια απάντηση.

Προσαρμογή: Αν χάσεις τον ρυθμό σου, σταμάτα και φίλησε λίγο. Ο ένας μπορεί πάντα να δίνει ενώ ο άλλος ξεκουράζεται.

L1 Ιεραπόστολος με μαξιλάρι · ≈ 7 min

Μια ήσυχη ιεραποστολική παραλλαγή όπου η γωνία λειτουργεί για εκείνη.

Προετοιμασία: Κάντε ιεραποστολική επαφή: αυτή ξαπλώνει ανάσκελα με ένα σταθερό μαξιλάρι κάτω από την πλάτη ή τους γοφούς της, αυτός από πάνω της με το βάρος του στους πήχεις του.

Γωνία: Το μαξιλάρι γέρνει ελαφρά τη λεκάνη της προς τα πάνω. Ξαπλώνει ψηλά, έτσι το σώμα του ακουμπάει στην περιοχή της κλειτορίδας αντί να κινείται ευθεία μέσα και έξω.

Ρυθμός: Ήρεμες, λικνιστικές κινήσεις με ομοιόμορφη επαφή. Ο ρυθμός είναι πιο σημαντικός από το βάθος και την ταχύτητα.

Χέρια: Μπορεί να βάλει τα χέρια της στο κάτω μέρος της πλάτης του και να δείξει τον ρυθμό που θέλει. Ένας δονητής μεταξύ σας είναι προαιρετικός.

Έλεγχος: Ρωτάει: "Περισσότερη πίεση ή το ίδιο;" Ακολουθήστε την απάντηση χωρίς να αλλάξετε τα πάντα ταυτόχρονα.

Προσαρμογή: Μην χτυπάτε τη γωνία, μην μετακινείτε το μαξιλάρι λίγο πάνω ή κάτω και μην βάζετε τα πόδια της γύρω από τους γοφούς του.

L2 Αυτή στην κορυφή · ≈ 7 min

Είναι στην κορυφή και αποφασίζει τα πάντα — κίνηση, βάθος και ρυθμό.

Προετοιμασία: Κάνε σεξ μαζί της από πάνω: εκείνος ξαπλώνει ανάσκελα και εκείνη κάθεται από πάνω του με τα γόνατά της στις δύο πλευρές των γοφών του.

Γωνία: Όρθια, τα καταφέρνει όλα μόνη της. Μπορεί εναλλάξ να κάθεται ίσια και να γέρνει προς τα εμπρός, ανάλογα με το τι της ταιριάζει καλύτερα.

Ρυθμός: Εκείνη ορίζει το ρυθμό - αυτός ακολουθεί τις κινήσεις της αντί να αναλάβει. Μικρές, λικνιστικές κινήσεις συχνά λειτουργούν καλύτερα.

Χέρια: Τα χέρια του στηρίζουν τους γοφούς ή χαϊδεύουν τους μηρούς και το στήθος. Μπορεί να βάλει το δικό της χέρι ή έναν δονητή όπου θέλει.

Έλεγχος: Ρωτάει μια φορά: "Έτσι;" Εκείνη απαντά με «τα ίδια», «περισσότερο» ή «πιο ήσυχα».

Προσαρμογή: Εάν τα γόνατά της κουραστούν, βάλτε μαξιλάρια κάτω από αυτά - ή ξαπλώστε ήρεμα στο πλάι χωρίς να αφήσετε το ένα το άλλο.

L3 Κουτάλι με το χέρι μπροστά · ≈ 7 min

Πλαϊνό αυτοκίνητο που είναι κατασκευασμένο για να διαρκεί — εγγύτητα στο πίσω μέρος, ευχαρίστηση μπροστά.

Προετοιμασία: Κάντε σεξ με το κουτάλι: ξαπλώστε στο πλάι με τον πίσω της, και οι δύο με μαξιλάρια κάτω από το κεφάλι τους. Βάζει το πάνω πόδι της ελαφρώς προς τα εμπρός, σε ένα ξεχωριστό μαξιλάρι.

Γωνία: Το μαξιλάρι κάτω από το πόδι ανοίγει τη γωνία χωρίς να χρειάζεται να κρατά τίποτα μόνη της. Ξεκινήστε ρηχά και ήρεμα.

Ρυθμός: Μικρές, ήσυχες κινήσεις. Αυτή η θέση αφορά την αντοχή και την ηρεμία, όχι την ταχύτητα.

Χέρια: Το χέρι του βρίσκεται μπροστά — στο στομάχι, στο στήθος ή στην κλειτορική περιοχή της — ή κρατά έναν δονητή όπου θέλει.

Έλεγχος: Ρωτάει απαλά, "Σωστό μέρος;" Τοποθετεί το χέρι της πάνω από το δικό του, μετακινώντας το αν κάτι μπορεί να βελτιωθεί.

Προσαρμογή: Πέσε για ύπνο το χέρι του, βάλτο κάτω από το μαξιλάρι της. Αν θέλει πιο άμεση διέγερση, την αφήνει να αναλάβει ο ίδιος το χέρι ή τον δονητή.

L4 Γυναικεία εστίαση κατά τη διάρκεια του σεξ · ≈ 7 min

Επιλέγει τη θέση για την επαφή - κουτάλι, αυτή πάνω ή στην αγκαλιά της - έτσι το μπροστινό μέρος της είναι ελεύθερο για το χέρι ή το δονητή.

Προετοιμασία: Διαλέγει ανάμεσα στο κουτάλι, αυτή από πάνω ή να κάθεται στην αγκαλιά του. Το θέμα είναι ότι το ένα χέρι φτάνει μπροστά.

Γωνία: Η σεξουαλική επαφή παρέχει σε πολλές γυναίκες πολύ μικρή άμεση διέγερση. Ένα ελεύθερο μέτωπο σημαίνει ότι παίρνει και τα δύο ταυτόχρονα.

Ρυθμός: Διατηρήστε τη σεξουαλική επαφή ήρεμη και σταθερή, έτσι ώστε το χέρι μπροστά να μπορεί να διατηρήσει το δικό του σταθερό ρυθμό.

Χέρια: Το χέρι του/της —ή ένας δονητής χαμηλής ισχύος— λειτουργεί σταθερά μπροστά. Μην αλλάζετε τεχνική πολύ συχνά.

Έλεγχος: Ρωτάει, "Σωστό μέρος;" Κουνάει το χέρι της αν κάτι μπορεί να βελτιωθεί.

Προσαρμογή: Εάν οι ρυθμοί καταρρέουν, αφήστε τη σεξουαλική επαφή να παραμείνει σχεδόν ακίνητη για λίγο ενώ το χέρι συνεχίζει.

L5 Πρόσωπο με πρόσωπο σε πλάγια ξαπλωμένη · ≈ 7 min

Πλαϊνά ρουλεμάν το ένα απέναντι από το άλλο — αθόρυβα, κοντά και ρυθμιζόμενα εύκολα.

Προετοιμασία: Κάντε σεξ σε πλάγια θέση απέναντι. Βάζει το πόδι πάνω από το ισχίο του, κατά προτίμηση με ένα μαξιλάρι κάτω από το γόνατο. Ξεκινήστε ρηχά.

Γωνία: Το πόδι πάνω από το ισχίο ανοίγει τη γωνία χωρίς προσπάθεια, και πρόσωπο με πρόσωπο μπορείτε να φιλάτε και να μιλάτε απαλά σε όλη τη διαδρομή.

Ρυθμός: Μικρές, ήσυχες κινήσεις. Αυτή η θέση είναι φτιαγμένη για να διαρκεί, όχι για ταχύτητα.

Χέρια: Και οι δύο έχουν το ένα χέρι ελεύθερο: κρατηθείτε, χαϊδέψτε την πλάτη — ή αφήστε ένα χέρι να γλιστρήσει προς τα κάτω προς αυτήν.

Έλεγχος: Ψίθυρος: "Καλά έτσι;" Απαντάει με λόγια ή τραβώντας σας πιο κοντά.

Προσαρμογή: Πέσε για ύπνο το χέρι του, βάλτο κάτω από το μαξιλάρι της. Αν χρειάζεται περισσότερο, κυλήστε ήρεμα μέχρι να είναι από πάνω.

L6 Στο κρεβάτι για εκείνη · ≈ 7 min

Εκείνη στην άκρη του κρεβατιού — αυτός στέκεται και το μπροστινό της μέρος είναι εντελώς ελεύθερο.

Προετοιμασία: Ξαπλώνει ανάσκελα με τους γοφούς της στην άκρη του κρεβατιού και ένα μαξιλάρι από κάτω της. Στέκεται στο πάτωμα δίπλα στην άκρη. Κάντε σεξ όπου ελέγχει το βάθος με τα πόδια της.

Γωνία: Όρθιος, έχει ελεύθερα χέρια και αυτή ξεκουράζεται εντελώς — και ολόκληρο το μπροστινό της μέρος είναι ελεύθερο για χέρι ή δονητή.

Ρυθμός: Ήρεμα και σταθερά. Το να στέκεται δίνει περισσότερη δύναμη από ό,τι αντιλαμβάνεται - αυτή θέτει το όριο.

Χέρια: Τα χέρια του: γοφοί, στομάχι, στήθος — ή ένας δονητής χαμηλής ισχύος όπου θέλει.

Έλεγχος: Ρωτάει: "Καλό ύψος;" Εκείνη απαντά σύντομα και εσύ προσαρμόζεσαι με μαξιλάρια.

Προσαρμογή: Αν γίνει πολύ έντονο, πέφτει στα γόνατα και χρησιμοποιεί το στόμα και τα χέρια του.

L7 Κόκαλα μαζεμένα · ≈ 7 min

Μια ιεραποστολική παραλλαγή με τα πόδια ενωμένα — περισσότερη επαφή με λιγότερη κίνηση.

Προετοιμασία: Να έχει ιεραποστολική επαφή με τα πόδια της ενωμένα, κατά προτίμηση με ένα μαξιλάρι κάτω από τους γοφούς της. Ξαπλώνει με τα γόνατά του στο εξωτερικό της.

Γωνία: Τα ενωμένα πόδια παρέχουν πιο ομαλή επαφή και περισσότερη πίεση στα σωστά σημεία — χωρίς κανείς να χρειάζεται να εργαστεί σκληρότερα.

Ρυθμός: Αργές, λικνιστικές κινήσεις. Η πίεση και η εγγύτητα κάνουν δουλειά, όχι η ταχύτητα.

Χέρια: Ακουμπάει στους πήχεις του και μπορεί να τη φιλάει όλη την ώρα. Μπορεί να σφίξει και να απελευθερώσει τους μηρούς της με τον δικό της ρυθμό.

Έλεγχος: Ρωτάει: "Περισσότερη πίεση ή το ίδιο;"

Προσαρμογή: Εάν αισθάνεστε πολύ σφιχτό, βάλτε το μαξιλάρι πιο ψηλά κάτω από τους γοφούς ή αφήστε την να ανοίξει λίγο τα πόδια της.

L8 Εκείνη στο στομάχι της με ένα μαξιλάρι · ≈ 7 min

Ξαπλώνει εντελώς ξαπλωμένη στο στομάχι της σε ένα χαμηλό μαξιλάρι - η πιο ξεκούραστη παραλλαγή που υπάρχει.

Προετοιμασία: Είναι ξαπλωμένη στο στομάχι της με ένα χαμηλό μαξιλάρι κάτω από τους γοφούς της και τα χέρια της κάτω από το κεφάλι της. Ξαπλώνει ήρεμα από πάνω της με το βάρος του στα χέρια του και εσύ συναναστρέφεσαι ρηχά και ήρεμα.

Γωνία: Εντελώς επίπεδη, δεν χρειάζεται να κρατά τίποτα — όλο το σώμα ξεκουράζεται όσο η γωνία χτυπά ακόμα.

Ρυθμός: Ήρεμο λίκνισμα, χωρίς κραδασμούς. Αφήστε το βάρος και την εγγύτητα να κάνουν τη δουλειά.

Χέρια: Της φιλάει το λαιμό και τους ώμους. Το ένα χέρι μπορεί να γλιστρήσει κάτω από το μαξιλάρι, προς την περιοχή της κλειτορίδας.

Έλεγχος: Της ρωτάει απαλά στο αυτί: «Καλά έτσι;»

Προσαρμογή: Εάν αισθάνεστε λίγο πολύ βαθύ, αφαιρέστε το μαξιλάρι εντελώς - τα πιο επίπεδα είναι πιο ήσυχα. Αν θέλει περισσότερο, γονατιστός με μεγαλύτερο μαξιλάρι.

L9 Καθίστε με υποστήριξη · ≈ 7 min

Κάθεται δίπλα στο αέτωμα, εκείνη στην αγκαλιά του με την πλάτη της προς το μέρος του — τα χέρια του είναι ελεύθερα μπροστά.

Προετοιμασία: Κάθεται μισοξαπλωμένος στο κεφαλάρι με μαξιλάρια πίσω του. Κάθεται στην αγκαλιά του με την πλάτη της στο στήθος του, κατευθύνοντας την επαφή με τα πόδια της στο στρώμα.

Γωνία: Ακουμπάει απέναντί του και αποφασίζει μόνη της — και τα δύο του χέρια απλώνονται ελεύθερα γύρω της μπροστά.

Ρυθμός: Μικρές, λικνιστικές κινήσεις. Γέρνει πιο κοντά για λιγότερο, και σηκώνεται λίγο για περισσότερο.

Χέρια: Τα χέρια του μπροστά: στήθος, στομάχι και κλειτορίδα — ή κρατάει τον δονητή ενώ εκείνη ελέγχει την πίεση.

Έλεγχος: Της ψιθυρίζει στο αυτί: «Έτσι;»

Προσαρμογή: Εάν τα πόδια του μουδιάζουν, μετακινηθείτε στην άκρη του κρεβατιού. Μπορεί να γυρίσει ανά πάσα στιγμή για εγγύτητα πρόσωπο με πρόσωπο.

L10 Ήρεμο λίκνισμα · ≈ 7 min

Μια ιεραποστολική παραλλαγή όπου ξαπλώνει ψηλά και λικνίζεται αντί να σπρώχνει.

Προετοιμασία: Κάντε σεξ σε ιεραποστολικό, αλλά εκείνος γλιστράει μερικές ίντσες ψηλότερα από το συνηθισμένο, έτσι οι γοφοί του ακουμπούν στους δικούς της.

Γωνία: Η ψηλή θέση σημαίνει ότι το σώμα του ακουμπά ομοιόμορφα στην περιοχή της κλειτορίδας καθ' όλη τη διάρκεια της κίνησης — επαφή όλη την ώρα, όχι μόνο ενδιαμέσα.

Ρυθμός: Κουνηθείτε μαζί αντί να χτυπάτε — μικρές κινήσεις σε κοινό ρυθμό, πιο αργές από ό,τι φαίνεται φυσικό.

Χέρια: Ακουμπάει στους πήχεις του. βάζει τα χέρια της στο κάτω μέρος της πλάτης του και δείχνει τον ρυθμό.

Έλεγχος: Ρωτάει: "Σωστή πίεση;" Τον προσαρμόζει με τα χέρια της.

Προσαρμογή: Εάν χάσετε την επαφή, σταματήστε τελείως για μερικά δευτερόλεπτα με πλήρη επαφή και ξεκινήστε ξανά από εκεί.

L11 Ο συνδυασμός της · ≈ 7 min

Συνθέτει τη βραδιά: θέση, προσθήκες και συμπέρασμα.

Προετοιμασία: Επιλέγει τη θέση — από τις κάρτες ή ελεύθερα. Ετοιμάζει αυτό που της δείχνει: μαξιλάρια, λιπαντικό, παιχνίδια.

Γωνία: Όποιος ξέρει καλύτερα τι χτυπάει, αποφασίζει. Το καθήκον του είναι να ακολουθήσει το σχέδιό της, όχι να το βελτιώσει.

Ρυθμός: Δικό της, σε όλη τη διαδρομή. Λέει όταν κάτι πρέπει να αλλάξει.

Χέρια: Εκεί που τα τοποθετεί. Μπορεί να κινήσει τα χέρια του στην πορεία χωρίς να του εξηγήσει.

Έλεγχος: Ρωτάει μόνο αν κάτι είναι ασαφές: "Έτσι;"

Προσαρμογή: Αν αλλάξει γνώμη στα μισά του δρόμου, αυτό είναι μέρος του σχεδίου. Νέα θέση, νέα προσθήκη — ακολουθεί.

S8 Πίσω όψη με μαξιλάρι · ≈ 7 min

Μια ασφαλής και ήρεμη παραλλαγή από πίσω όπου ξεκουράζεται εντελώς.

Προετοιμασία: Ξαπλώνει στο στομάχι της με ένα μεγάλο μαξιλάρι κάτω από τους γοφούς της και τα χέρια της κάτω από το κεφάλι της. Γονατίζει πίσω της και κάνει συνουσία που ξεκινά ρηχά.

Γωνία: Το μαξιλάρι αναστηλώνει τους γοφούς της χωρίς να χρειάζεται να κρατήσει η ίδια τη θέση. Η γωνία μπορεί να είναι βαθιά - ξεκινήστε ρηχά και ήρεμα.

Ρυθμός: Χαλαρώστε, νιώστε το και αφήστε την να πει πότε και αν θα υπάρξουν περισσότερα. Το βάθος δεν πρέπει ποτέ να εκπλήσσει.

Χέρια: Χαϊδεύει την πλάτη και τους γοφούς του. Ένας από εσάς μπορεί να κρατήσει ένα χέρι ή δονητή μπροστά, προς την περιοχή της κλειτορίδας. Λιπαντικό εάν χρειάζεται.

Έλεγχος: Χρησιμοποιήστε απλές λέξεις στην πορεία: «συνέχεια», «ηρεμία», «ρηχά» ή «σταμάτα».

Προσαρμογή: Εάν η γωνία είναι πολύ βαθιά, χαμηλώστε τους γοφούς σας πιο χαμηλά προς το μαξιλάρι ή αλλάξτε ήρεμα στη θέση του κουταλιού.

S9 Αντιθέτως αυτή στην κορυφή · ≈ 7 min

Εκείνη στην κορυφή, στραμμένη μακριά του — κυβερνά τα πάντα, βλέπει και υποστηρίζει.

Προετοιμασία: Ξαπλώνει ανάσκελα. Κάθεται από πάνω του στραμμένη προς τα πόδια του, με τα γόνατά της εκατέρωθεν, και έχετε σεξουαλική επαφή με τον ρυθμό της.

Γωνία: Η γωνία είναι νέα και για τους δύο και ελέγχει μόνη της το βάθος και την κατεύθυνση. Πρέπει να ακολουθεί, όχι να κυβερνά.

Ρυθμός: Ρυθμίζει το ρυθμό με μικρές, ήρεμες κινήσεις. Κρατά τους γοφούς του ακίνητους.

Χέρια: Τα χέρια του ακουμπούν στους γοφούς της ή στο κάτω μέρος της πλάτης της. Μπορεί να χρησιμοποιήσει το δικό της χέρι ή έναν δονητή μπροστά.

Έλεγχος: Ρωτάει μια φορά: "Καλό για σένα;" Απαντά με λόγια ή χειρονομίες.

Προσαρμογή: Εάν η γωνία είναι έντονη, γέρνει λίγο προς τα εμπρός με τα χέρια της στα πόδια του - ή γυρίζει ήρεμα.

S10 Η καρέκλα · ≈ 6 min

Κάθεται σε μια στιβαρή καρέκλα — πυκνή, απλή και διαφορετική.

Προετοιμασία: Κάποιος κάθεται σε μια στιβαρή καρέκλα χωρίς ρόδες. Ο άλλος κάθεται σταυροπόδι στην αγκαλιά του, πρόσωπο με πρόσωπο. Αν έχεις συναναστροφή εδώ, όποιος κάθεται στην κορυφή είναι υπεύθυνος.

Γωνία: Η καρέκλα παρέχει πλήρη επαφή με το πάνω μέρος του σώματος και οπτική επαφή, και τα πόδια στο πάτωμα δίνουν τον υπέρτατο έλεγχο χωρίς προσπάθεια.

Ρυθμός: Κουνιστό και ηρεμία. Η καρέκλα προσκαλεί εγγύτητα, όχι ακροβατικά.

Χέρια: Κρατήστε ο ένας τον άλλον γύρω. Το ένα χέρι μπορεί να γλιστρήσει ανάμεσά σας.

Έλεγχος: Ψίθυρος: "Καλά έτσι;"

Προσαρμογή: Εάν οι μηροί σας κουράζονται, μετακινηθείτε στην άκρη του κρεβατιού στην ίδια θέση. Ένα μαξιλάρι στο κάθισμα κάνει την καρέκλα πιο μαλακή.

S11 Μπροστά στον καθρέφτη · ≈ 6 min

Μια οικεία θέση — μπροστά στον καθρέφτη, ώστε να βλέπετε ο ένας τον άλλον από μια νέα οπτική γωνία.

Προετοιμασία: Βρείτε έναν καθρέφτη στον οποίο μπορείτε να καθίσετε ή να ξαπλώσετε μπροστά. Επιλέξτε μια ήσυχη θέση που σας αρέσει, κατά προτίμηση καθισμένοι κοντά ή ξαπλωμένοι στο πλάι.

Γωνία: Ο καθρέφτης σας επιτρέπει να δείτε αυτό που συνήθως γνωρίζετε μόνο. Κοιτάξτε τον σύντροφό σας στον καθρέφτη, όχι τον εαυτό σας.

Ρυθμός: Ηρεμία. Αφήστε τα βλέμματα στον καθρέφτη να κάνουν τη μισή δουλειά.

Χέρια: Χαϊδέψτε και κρατήστε το έτσι ώστε ο σύντροφός σας να το δει στον καθρέφτη — βλέποντας ένα άγγιγμα να έρχεται δημιουργεί προσμονή.

Έλεγχος: Πιάσε το βλέμμα του συντρόφου σου στον καθρέφτη και ρώτα με αυτό. Λέξεις: «συνέχισε» ή «ηρέμησε».

Προσαρμογή: Εάν αισθάνεστε ασυνήθιστο να βλέπετε τον εαυτό σας, χαμηλώστε τα φώτα ή μετακινηθείτε έτσι ώστε να εμφανίζεται μόνο ο σύντροφός σας στη φωτογραφία.

S12 Από πίσω στα γόνατα · ≈ 7 min

Κλασική πλάτης μέχρι τα γόνατα — πιο βαθιά και πιο έντονα, με εκείνη στο τιμόνι.

Προετοιμασία: Στέκεται στα τέσσερα με ένα μαξιλάρι κάτω από το στήθος της. Είναι πίσω της γονατιστός. Κάνε σεξουαλική επαφή που ξεκινά ρηχά — γυρίζει εναντίον του όταν θέλει περισσότερο.

Γωνία: Η γωνία είναι πιο βαθιά από ό,τι στις περισσότερες θέσεις και είναι πιο έντονη. Το βάθος δεν πρέπει ποτέ να εκπλήσσει - αυτός κρατά τη θέση, εκείνη αποφασίζει πόσο μακριά.

Ρυθμός: Ξεκινήστε πιο αργά από όσο νομίζετε ότι πρέπει. Αυξήστε μόνο όταν το λέει ή το δείχνει.

Χέρια: Τα χέρια του κρατούν τους γοφούς της. Το ένα χέρι - το δικό του - μπορεί να γλιστρήσει μέχρι την περιοχή της κλειτορίδας ή να κρατήσει έναν δονητή εκεί.

Έλεγχος: Χρησιμοποιήστε απλές λέξεις: «βαθύτερα», «ρηχά», «πιο ήσυχα», «σταμάτα».

Προσαρμογή: Εάν η γωνία είναι πολύ βαθιά, χαμηλώνει το πάνω μέρος του σώματός της προς το μαξιλάρι. Εάν τα γόνατά σας κουράζονται, αλλάξτε ήρεμα σε ένα κουτάλι.

S13 Πόδι με ώμο · ≈ 7 min

Ιεραπόστολος με το ένα της πόδι στον ώμο του — νέα και βαθύτερη γωνία.

Προετοιμασία: Ξαπλώνει ανάσκελα με ένα μαξιλάρι κάτω από τους γοφούς της. Γονατίζει μπροστά της και εκείνη ακουμπάει το ένα του πόδι στον ώμο του. Ο άλλος ακουμπάει γύρω από τον γοφό του. Κάντε επαφή που ξεκινά ρηχά.

Γωνία: Το πόδι στον ώμο δίνει μια πιο βαθιά και πιο σφιχτή γωνία από το συνηθισμένο ιεραπόστολο. Ένα εκατοστό πάνω ή κάτω από το πόδι αλλάζει τα πάντα.

Ρυθμός: Ήρεμα και σταθερά. Η βαθιά γωνία και η ταχύτητα ταυτόχρονα γίνονται γρήγορα υπερβολικά.

Χέρια: Τα χέρια του στηρίζουν τον μηρό και το ισχίο της. Το χέρι της ή ένας δονητής φτάνει εύκολα στην περιοχή της κλειτορίδας.

Έλεγχος: Ρωτάει: "Καλό βάθος;" Εκείνη απαντά με «πιο βαθύ», «ρηχό» ή «το ίδιο».

Προσαρμογή: Εάν εκτείνεται πολύ πίσω από το μηρό, μετακινήστε το πόδι προς τα κάτω στη μασχάλη του ή αφήστε το να ακουμπήσει γύρω από το ισχίο του. Αλλάξτε τα πόδια μέχρι τη μέση.

GL24 Βαθιά γωνία, ελέγχετε · ≈ 8 min

Κάντε σεξ σε βαθιά γωνία όπου ελέγχετε το βάθος, ενώ ο σύντροφος έχει τον σταματημένο λόγο. Κάντε αυτό μόνο εάν το θέλουν ξεκάθαρα και οι δύο και συμφωνήσετε πρώτα σε μια λέξη τερματισμού.

Προετοιμασία: Ο σύντροφός σας ξαπλώνει ανάσκελα με ένα μαξιλάρι κάτω από τους γοφούς του και τα δύο πόδια σηκωμένα μέχρι το στήθος ή μέχρι τους ώμους σας. Γονατίζεις κοντά. Κάντε σεξουαλική επαφή που ξεκινά ρηχά, με τους αστραγάλους να ακουμπούν πάνω σας.

Γωνία: Με τους γοφούς ανασηκωμένους και τα πόδια ενωμένα, η γωνία γίνεται η πιο βαθιά στο ελαστικό. Εδώ ελέγχετε το βάθος - αλλά μόνο μέσα σε αυτά που συμφωνήσατε, και μόνο εφόσον ο σύντροφος δεν σας πει «ηρέμησε» ή «σταμάτα».

Ρυθμός: Ξεκινήστε πιο αργά από όσο νομίζετε ότι πρέπει. Η βαθιά γωνία και η ταχύτητα ταυτόχρονα γίνονται γρήγορα υπερβολικά. Αυξήστε μόνο όταν ο σύντροφός σας λέει "περισσότερα".

Χέρια: Κρατήστε τα χέρια σας γύρω από τις γάμπες ή τους αστραγάλους του συντρόφου σας. Αφήστε ένα χέρι να γλιστρήσει προς τα εμπρός στο σημείο που το θέλει ο σύντροφος ή κρατήστε ένα παιχνίδι εκεί. Λιπαντικό εάν χρειάζεται.

Έλεγχος: Χρησιμοποιήστε απλές λέξεις παντού: «περισσότερο», «λιγότερο», «πιο ήσυχο» ή «σταμάτα». Στο «στοπ», τραβάς ήρεμα αμέσως.

Προσαρμογή: Εάν τεντώνεται πολύ πίσω από τους μηρούς, χαμηλώστε τα πόδια σας γύρω από τους γοφούς σας. Εάν η γωνία γίνει πολύ βαθιά, σηκώστε λιγότερο τον σύντροφο ή αλλάξτε ήρεμα σε πιο ρηχή θέση.